

scene01: route / travel
scene02: search / mood
scene03: entry / arrival
scene04: investigation / orientation
scene05: oasis / rest
scene06: locate / adaptation
scene07: focus / centre
scene08: border / edge
scene09: destination / departure

10th September 2006, Budapest, Hungary

01
R113G191B201

02
R150G91B69

03
R148G207B241

04
R196G165B62

05
R119G151B204

06
R64G64B92

07
R197G149B101



DANCE PERFORMANCE <http://www.refinedcolors.com> contact: info@refinedcolors.com

光線には色がついていない

ヒトの目の中には[錐体]という器官がある。ヒトの錐体には、[赤錐体][緑錐体][青錐体]の3種類があり、それぞれが光の波長の内、700ナノメートル=nm(赤)/546nm(緑)/436nm(青)周辺の光を主に感知する。

例えば黄色として私たちが見る色は、570nm周辺の波長光だが、仮に590nmの少しオレンジに近い黄色を反射する表面を選んで、それを見てみる。ヒトの目にその反射光が入ると、光は赤錐体と緑錐体を一定の比率で刺激し、その信号を受けた脳が黄色を視る。これを逆に利用し、赤と緑の光を同じ比率で同時に目に入れると、ヒトはその黄色を見てしまう。私たちは、この赤緑混合の黄色と、590nmの波長の黄色を、区別できない。

つまりヒトは、様々な波長の光を、Red-赤・Green-緑・Blue-青の刺激の比率に置き換えて感知し、それを色として各自で再構成している。

言い換えれば、「色」は、RGBの刺激をキーとして、脳内で作られている。この刺激によって、個々の頭の中でどのような色が作り出され展開しているのか、それを確認するすべはない。

この世の全てを被っている「色」ですらそんなのだから、幾ら世界を視るぞと意気込んでみても、行きずりの旅の空で垣間見た事象から、果たしてどれほどのことを理解したといえるだろうか。

それでも、各々の抱く「世界」の形はそうにして生まれ、日々の経験と摂取した知識によって、築き上げられていく。

それ以外に世界を知る方法はない。

そう、「世界」はあなたの中に、あなた自身とあなたの旅によって作られていく。

参照：大山正著「色彩心理学入門」中公新書

The Rays are not colored

The human eyes have an organ called "cone". There are three kinds of cones: Red cone, green cone and blue cone. They detect light of a wavelength at around 700nm(red), 546nm(green) and 436nm(blue), respectively.

For example, the Color we recognize as yellow is a beam of 570nm. Instead, let's look at a surface which reflects an orange-ish yellow whose wavelength is 590nm. When the beam enters a man's eye, it stimulates the red and green cones at a certain ratio, and the brain receives that information and see's yellow. Using this mechanism in reverse, if you shoot red and green beams at the same ratio into the eye, one will see the same yellow as well. We cannot tell the yellow which is in fact a mixture of red and green from the yellow of the beam of 590nm.

A human eye interprets beams of different wavelengths into ratios of red, green and blue stimuli which are then reorganized as different colors. In other words, "colors" are made up in our brains based on the stimuli of red, green and blue, or RGB. There is, however, no knowing what kinds of colors are generated inside the brains of each person through such mechanism.

"Color," which covers everything of this world, is already so ambiguous, then, how much of the world are we meant to ever understand from those fleeting glimpses on a journey, no matter how keen we may be of seeing the world? Nevertheless, that's how the shape of the "world" in each person is born, and is then developed through experience and knowledge one gains day by day. There is no other way to know the world.

Yes. The "world" is formed within you, by yourself, through your journeys.

Reference: "Guide to Color Psychology" Tadashi Oyama, Chuko Shinsho.